

Special Bal Folk-Tanz

Das Heiden Festival lädt ein in die Welt des Tanzes. Ob Neuling oder bereits angefressen; der Bal Folk will Dich/Sie wieder für das gemeinsame Tanzen begeistern.

Bei schönem, warmen Wetter finden die Tanzveranstaltungen auf dem Dunantplatz statt. Ansonsten nachmittags im Kursaal, abends im Saal des Hotels Linde.

(Übernachtungs-Möglichkeiten: Siehe Seite 5)

Bal Folk - das Tanzphänomen

Was ist Bal Folk?

Der Bal Folk - auch mit Tanzfest übersetzbar - ist eine Tanzveranstaltung mit Live-Musik für ALLE. Die Tänze in Kreis, Reihe oder zu zweit wie Circle circassien, Chappelloise, Walzer, Schottisch, Mazurka, Hanter-dro, Bourrée, Pizzica... wechseln sich ab. Was zählt, ist nicht der korrekte Schritt, sondern das Mitmachen und die gemeinsame Freude. In der Schweiz, wie auch in vielen anderen Teilen Europas erfreut sich die Bal Folk Szene quer durch alle Generationen immer grösserer Beliebtheit. Man geht wieder "uf de Tanz"!

Und so lässt sich auch das Heiden Festival auf das Abenteuer Bal Folk ein. Musik und Tanz sind ein altes Paar und der gemeinsame Tanz - eben der Volkstanz - beflügelt Jung und Alt. Er weckt die Lebensfreude und verbindet die Menschen auf berührende Art miteinander. Diese Lebendigkeit, Einfachheit und Echtheit wollen wir auch hier in Heiden auf den Dunantplatz zaubern. Und so beim gemeinsamen Tanze in viele lachende Gesichter schauen und zwischendurch immer mal wieder einen Blick vom Bodensee erhaschen - insofern der Walzer nicht zu schnell dreht ...

www.balfolk.ch

Freitag ab 20:00 Uhr **B3** Hotel Linde
Naragonia

Samstag 10:30 - 12:30 Uhr **T1** Dunantplatz
Workshop süditalienische Tänze mit
I Terminal Traghetti

Samstag 14:00 - 14:30 Uhr **T1** Dunantplatz
Traktorkestar

Samstag 14:30 - 15:30 Uhr **T1** Dunantplatz
Workshop Bal Folk Crashkurs mit
Sol do

Samstag 15:30 - 16:15 Uhr **T1** Dunantplatz
(Überraschungsband)

Samstag 20:00 - 22:00 Uhr **B3** Hotel Linde
I Terminal Traghetti

Samstag 22:00 - 24:00 Uhr **B3** Hotel Linde
Filippo Gambetta e Sergio Caputo

Sonntag 11:00 - 13:00 Uhr **T1** Dunantplatz
Bal Folk mit **Sol do**

Sonntag 14:30 - 16:00 Uhr **T1** Dunantplatz
Bal Folk mit **Philu**

Sonntag 16:30 - 17:15 Uhr **T1** Dunantplatz
«Allstar»-Schlusskonzert



■ Pascale Rubens und Toon Van Mierlo präsentieren ein geniales Festmahl an wunderbarer Musik, das alle Tanz- und Musikliebhaber begeistert. Ihre Musik beinhaltet delikat sinnliche aber gleichzeitig leidenschaftliche Klänge, voll von zeitloser, kraftvoller Energie. Wer sie hört, möchte keine einzige Note verpassen. Naragonia entstand im Jahr 2003 anlässlich des «Andanças Festival» in Portugal. Die Formation hat bereits sechs Alben produziert und aufgenommen. Neben vielen Auftritten in ihrer Heimat, Belgien, schauen sie auf viele Tourneen zurück, die sie unter anderem nach Frankreich, Deutschland, Holland, England, Irland, Portugal, Spanien, Polen und Italien gebracht haben. Neu hinzu kommt nun Heiden und die Schweiz. Bei der Musik von Naragonia handelt es sich hauptsächlich um Eigenkompositionen von Toon und Pascale.

Besetzung:

Pascale Rubens, Violine, Akkordeon

Toon Van Mierlo, Akkordeon, Bagpipe

www.naragonia.com



■ Filippo Gambetta (diatonisches Akkordeon) und Sergio Caputo (Violine) präsentieren "Otto Baffi". Es ist das vierte Album von Gambetta, das den 12° Premio Città Loano als bestes Album traditioneller italienischer Musik gewonnen hat. Das Repertoire des Duos lehnt sich an die traditionelle europäische Tanzmusik an, insbesondere an die italienische und französische. In Heiden werden sie ganz besonders auch die Tänzer begeistern.

Als Duo (oder Trio zusammen mit dem Gitarristen Carmelo Russo) haben sie an zahlreichen Anlässen gespielt, unter anderem: UFF 2017, Civitella Alfedena Folk Festival, Rassegna Via Adriatica, Festival di Musica Popolare di Forlimpopoli, Ététrad, Suq Genova. Auch sind sie immer wieder gern gesehene Gäste bei bekannten Fernsehstationen, zu denen ORF (AT), SRF (CH), YLE (Fin), BBC (UK) oder selbstverständlich auch RAI (I) gehören.

Besetzung:

Filippo Gambetta, diatonisches Akkordeon

Sergio Caputo, Violine

www.filippogambetta.com



■ Die Reise mit «I Terminal Traghetti» führt in zeitlose Dimensionen, nach Süditalien, wo Wärme und Energie ineinander verschmelzen und wo der Zauber des Tanzes durch jahrtausendealte Musik geprägt ist. «I Terminal Traghetti» kommen aus Turin und bewegen sich hauptsächlich in der Piemonteser Folk Szene, wo sie mit ihrem musikalischen Erbe aus dem Süden unterwegs sind. Obwohl ihr Repertoire auf traditionellen Liedern zu Liebe und Mühsal beruhen, wie Pizzica aus Salento, Tarantella aus Gargano und Tammurriata aus Napoli, haben sie diese auf ganz persönliche Art zum Teil neu arrangiert und mit andern Rhythmen aus Walzer sowie aus schottischen und französischen Mazurkas vermischt. Die Klangfülle ihres Repertoires bereichern sie zudem mit eigenen Interpretationen.

Die Band besteht seit über 5 Jahren und ist mittlerweile eine bekannte Grösse in der Folk Szene. Sie hat mehr als 200 Livekonzerte in Italien und ganz Europa hinter sich. Die Band gastiert in Heiden mit zwei Sängern, einer Gitarre, einer Klarinette, einer Mandoline, einem Akkordeon, einer Violine und Tamburello.

Besetzung:

Mauro Serafino, voce, chitarra; **Elisa Biason**, voce
Pierpaolo Berta, clarinetto, organetto
Mario Malerba, mandolino; **Lucio Serafino**, violino
Alessandro Sola, organetto, armonica
Berny Scursatone, percussioni tradizionali

www.terminaltraghetti.org



■ «Sol do» - Ludovico und Petra Pastore spielen selbst komponierte Tanzmusik und leiten traditionelle Tänze im Kreis, in der Reihe oder zu zweit an. Die Choreographien kommen aus Europa und werden in der Bal Folk Szene getanzt. Ludovico und Petra wohnen in Heiden, organisieren diverse lokale Bal Folk-Anlässe und sind die Bal Folk-Gastgeber innerhalb des Heiden Festivals.

Besetzung

Ludovico Pastore, Organetto

Petra Pastore-Treichler, Organetto, Tamburello

www.soldotanz.com



Philu (Dornbirn / Rorschach)

■ Philippe und Lucia spielen Folkmusik zum Tanzen und Zuhören. Mit einer Mischung aus nordisch-keltischen Klängen, Eigenkompositionen und Traditionals lädt das Duo zu einer musikalischen Reise ein. Zum Tanz bietet Philu ein Repertoire aus schwedischen Polskas und anderen Balfolkstandards.

Besetzung:

Lucia Karez, Violine

Philippe Untersee, Akkordeon